Język polski w szkole średniej w on-line

Z uwagi na obecną sytuację i konieczność pracy zdalnej z uczniami proponuję rozwiązanie dla klasy I szkoły ponadpodstawowej realizowanej z wykorzystaniem podręcznika i materiałów WSIP.

Wykorzystuję do pracy dziennik elektroniczny Librus, konto utworzone przeze mnie na Dysku Google oraz utworzoną dla klasy grupę Messenger.

Z uwagi na to, że uczniowie mają w domu rodzeństwo, z którym często wspólnie korzystają z jednego komputera do nauki, zdecydowałam o ograniczeniu na tym etapie wideokonferencji, na rzecz pracy z tekstem, którą uczniowie wykonują wg. moich wskazówek.

Pierwszy etap pracy polega na odebraniu scenariusza z Dysku Google, do którego link udostępniam za pośrednictwem Librusa. W scenariuszu zadaję pytania szczegółowe do tekstu, robię odnośniki do poszczególnych fragmentów tekstu, kolorem podpowiadam przykładowe odpowiedzi, które uczniowie wpisują do zeszytu, przeredagowane przez siebie. Za samodzielnie wykonaną notatkę, mogą otrzymać ocenę 5 za aktywność.

Drugi etap pracy polega na konsultacji tematyki zajęć i odpowiedzi na pytania ze scenariusza na grupie klasowej Messenger, w terminie uzgodnionym z uczniami (godz. 14-15).

Takie zajęcia prowadzę już dwa tygodnie, czyli w każdej klasie mam za sobą kilka jednostek lekcyjnych i widzę wiele korzyści. Należą do nich:

* mobilizacja całej klasy w czytaniu tekstu i odpowiadaniu na pytania (z doświadczenia wiemy, ilu uczniów wyłącza się na lekcji w klasie, kiedy tylko zgłasza się lub zostanie zapytany konkretny uczeń ☺),
* aktywność większej niż w sali lekcyjnej grupy uczniów podczas konsultacji na grupie Messenger (ważnym czynnikiem jest również fakt, że te wypowiedzi mają już wcześniej przemyślane, posprawdzane lub przekonsultowane, ale ja swój cel osiągam),
* możliwość skorzystania z wypowiedzi aktywnych uczniów przez tych, którzy rzadko wypowiadają się na forum klasy w sali lekcyjnej (przecież mogą wracać do napisanych komentarzy dowolną ilość razy, uczą się od siebie – podczas lekcji w klasie też jest to możliwe, pod warunkiem, że aktywnie słuchają ☺),
* mamy również szansę, aby popracować nad poprawnością spontanicznych wypowiedzi uczniów, uczą się przez nasz przykład i mobilizują się do pracy nad własną poprawnością językową,
* w ciągu tych dwóch tygodni zauważyłam, że osoby nieaktywne na lekcji w sali, ośmieliły się on-line (jednak „cywilizacja młodych” zrobiła swoje, wolą pisać na swojej komórce niż rozmawiać w realu – wiemy o tym obserwując przerwy, a teraz możemy wykorzystać to zjawisko do osiągnięcia swoich celów ☺),
* i absolutna korzyść dla nauczyciela:

NARESZCIE mam wszystkie prace pisemne (krótkie domowe, wypracowania itd.) alfabetycznie poukładane w osobnych, opisanych folderach niezależnie od terminu ich wpływu, bo Dysk Google porządkuje i układa „teczki” automatycznie ☺ .

Dynamicznie zmieniająca się sytuacja wymusza na nas podejmowanie nowych działań i rozwiązań, ale mamy narzędzia, jesteśmy kreatywni, lubimy pracę z młodzieżą i ten moment współpracy, kiedy widzimy, że nasza robota ma sens, a uczniowie z zapałem poddają się naszym sugestiom. Mamy też tę świadomość, że sytuacja jest trudna dla nas, a jeszcze bardziej dla Nich - odcięci od przyjaciół, rozrywek, ulubionych sportów naprawdę oczekują na kontakt od nas i nasze propozycje.

Bardzo ciekawa dyskusja wywiązała się na grupie Messenger po wspólnym oglądaniu filmu „Rycerz króla Artura”, a z inną klasą po omówieniu fragmentów „Żywota człowieka poczciwego” Mikołaja Reja, o argumentach przemawiających za zawarciem związku małżeńskiego, ale to już temat na kolejny artykuł. Życzę sukcesów w oswajaniu nowych technologii.

Doradca metodyczny ds. języka polskiego - Anna Szczawińska

Lekcja 52 w podręczniku WSIP

**T: JAK ŻYĆ, ABY ZOSTAĆ ŚWIĘTYM? LEGENDA O ŚWIĘTYM ALEKSYM**

Cele

• znasz fragmenty Legendy o świętym Aleksym;

• znasz pojęcia: żywot świętego, hagiografia, pareneza, legenda, asceza, fuga mundi;

• wyjaśniasz dydaktyczny charakter utworu;

• doskonalisz umiejętność określania problematyki utworu i obecnych w nim wartości;

• doskonalisz umiejętność formułowania własnego zdania.

Środki: podręcznik, s. 250–257; karta pracy do scenariusza lekcji 52.

Przebieg lekcji:

1. Święci współcześni - XX i XXI w. (np. św. Jan Paweł II, św. Maksymilian Maria Kolbe, św. Brat Albert Chmielowski, św. Maria Faustyna Kowalska, św. Jan z Dukli, św. Matka Teresa z Kalkuty).

Czy znasz działalność tych osób?

Co łączy wszystkie te postaci?

Własna Twoja wypowiedź pozwoli Ci zdobyć ocenę 5 za aktywność.

Moja propozycja odpowiedzi, wpisując do zeszytu przeredaguj, opisz własnymi słowami:

Wszystkie zostały świętymi, wszystkie zostały kanonizowane, ich życie pod względem postępowania wobec Boga i człowieka było podobne.

1. Jakie cechy powinien mieć święty?

Własna Twoja wypowiedź pozwoli Ci zdobyć ocenę 5 za aktywność.

Moja propozycja odpowiedzi, wpisując do zeszytu przeredaguj, opisz własnymi słowami:

Koncentracja na Bogu, pokój, cierpliwość, łagodność, radość, śmiałość i odwaga apostolska, zapał w czynieniu dobra.

3. Przedmiotem rozważań będzie historia pewnego średniowiecznego świętego, uznanego za wzór godny naśladowania.

• W epoce wieków średnich niezwykle popularna była literatura hagiograficzna, przedstawiająca żywoty świętych.

•Hagiografie miały przede wszystkim umacniać wiarę i wskazywać wzorce moralne.

•Drugorzędną rolę ogrywały w nich fakty, stąd wiele żywotów przedstawia życie fikcyjnych świętych. Ich bohaterowie mieli stanowić przede wszystkim wzór moralności i wszelkich cnót.

4. Przechodzimy do podręcznika str. 250

* Przeczytajcie Legendę o świętym Aleksym, wszystkie przypisy - jeżeli są fragmenty niezrozumiałe, pytajcie na grupie Messenger (czekam na pytania ☺ w godz. 10-15)
* Następnie wykonajcie ustnie ćw. 1.–5. z podr., s. 254.
* Czy faktycznie Aleksy zasługuje na tytuł świętego?
* Czy świętość jest postrzegana w świecie współczesnym podobnie jak w średniowieczu, czy może zupełnie inaczej?

5. Praca domowa: podr. s. 255, pol. 17

(proszę zmieścić się w 5 zdaniach, wypowiedź przesłać na Dysk Google do folderu ŚWIĘTY za pomocą udostępnionego linku, w temacie stosując zapis: NAZWISKO IMIĘ ŚWIĘTY).

**KARTA PRACY DO SCENARIUSZA LEKCJI 52.**

JAK ŻYĆ, ABY ZOSTAĆ ŚWIĘTYM? LEGENDA O ŚWIĘTYM ALEKSYM

Udowodnij, że Legenda o świętym Aleksym należy do literatury hagiograficznej. W tym celu wykonaj poniższe zadania.

Odpowiedzi przedyskutujemy na grupie Messenger (możliwość zdobycia oceny 5 za aktywność).

1. Określ tematykę Legendy o świętym Aleksym.

...................................................................................................................................................................

2. Określ problematykę opowieści.

...................................................................................................................................................................

3. Uzupełnij schemat dotyczący kompozycji utworu informacjami z tekstu.

1. Wprowadzenie do opowieści (wydarzenia z dzieciństwa bohatera)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Moment przełomowy (zmiana trybu życia bohatera; niezwykłe decyzje, czyny)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Główna część opowieści (życie w ascezie)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Zakończenie opowieści (śmierć; cuda)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Wyjaśnij, na czym polega parenetyczny charakter utworu.

...................................................................................................................................................................