**FERDYDURKE WITOLDA GOMBROWICZA**

1.Podaj informacje na temat lektury:

- gatunek literacki …………………………………………………………………………………………………………..

- czas akcji w utworze………………………………………………………………………………………………………….

- miejsca wydarzeń………………………………………………………………………………………………………………..

- narrator 1 osobowy: ……………………………………………….(imię i nazwisko)

wiek.........................................................................................................................................

stan cywilny.................................................................................................................................

czym się zajmuje .............................................................................................................................

- bohaterowie

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *szkoła* | *Dom Młodziaków* | *Dworek ziemiański* |
|  |  |  |

**słowa klucze i ich znaczenie**

pupa ........................................................................................................................................................

łydka ......................................................................................................................................................

gęba........................................................................................................................................................

2. Podaj 3 sposoby upupiania młodzieży

...................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................3. Scharakteryzuj 2 stronnictwa młodzieńców w szkole w szkole :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Chłopięta | Chłopaki |
| Przywódca |  |  |
| stosunek do niewinności |  |  |
| Charakterystyka zachowania stronnictwa |  |  |

Przyczyna sporu stronnictw - stosunek do niewinności

przebieg sporu ………….......................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

zwycięzcay………………………………………………..pokonani…………………………………………………………………

ostateczny efekt sporu-: zachowanie Mietusa ……………………………………………………………………………………

zachowanie Syfona………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Przeczytaj fragment i wykonaj zadania:

*I nie wiadomo, kiedy ukazał się na katedrze nauczyciel. Było to samo ciało, wyblakłe i smutne. Zasiadłszy na krześle nauczyciel otworzył dziennik, strząsnął pyłek z kamizelki, obrócił rękawy, żeby się na łokciach nie wytarły, zacisnął usta, stłumił coś w sobie i (...)spojrzał na klasę, poprawił mankiet, zwęził usta (...)pobębnił palcami, pomyślał o czymś dalekim(...)westchnął*

-kim jest opisany bohater i czym się zajmuje………………………………………………………………………………………

- jakie metody pracy stosuje…………………………………………………………………………………………………………………

...................................................................................................................................................................

- z kim wchodzi w konflikt i dlaczego…………………………………………………………………………………………………….

...................................................................................................................................................................

- jakie słynne słowa pojawiają się owym konflikcie………………………………………………………………………………

- jak kończy się spór………………………………………………………………………………………………………………………………

...................................................................................................................................................................

Scharakteryzuj motyw maturalny

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| motyw | Uzasadnienie odwołujące sie do treści/ problematyki Ferdydurke | Dany motyw w innym utworze wraz z uzasadnieniem |
| Młodość/ młodzi ludzie |  |  |
| Nauczyciel |  |  |
| Spór / konflikt/kłótnia |  |  |

5. W jakim świetle Pimko przedstawił Józia - inżynierowej ……………………………………………

...................................................................................................................................................................

6.Na czym polega „ zniewolenie łydką” ………………………………………………………………………………………………

...................................................................................................................................................................

7.Na czym polega forma bycia nowoczesnym? Podaj 4 jej przejawy u Młodziaków

...................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

8. Przedstaw informacje na temat zamieszania przy stole związanego z kompotem :

kto i jak je zainicjował.................................................................................................................................................................

kogo udało sie sprowokować........................................................................................................................................................

czym sie to kończy.........................................................................................................................................................................

komu i jaka gębę obnażył inicjator prowokacji.............................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

*9* Przedstaw informacje na temat nocnej schadzki u Zuty:

kto i jak ją zainicjował...................................................................................................................................................................

kogo udało sie na nią zwabić........................................................................................................................................................

czym sie to kończy.........................................................................................................................................................................

komu i jaka gębę obnażył inicjator schadzki..............................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

Scharakteryzuj motyw maturalny

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| motyw | Uzasadnienie odwołujące sie do treści/ problematyki Ferdydurke | Dany motyw w innym utworze wraz z uzasadnieniem |
| Obraz domu rodzinnego |  |  |
| Portret rodziców |  |  |
| Relacje rodzic/ dziecko |  |  |

9. Wykorzystując znajomość realiów życia w dworku ziemiańskim Hurleckich, wykonaj zadnia:

- na czym polega forma bycia „ panem” – podaj 3 jej przejawy( inne niż w kolejnym zadaniu):

-……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

...................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

- jak traktują służbę……………………………………………………………………………………………………………………………..

...................................................................................................................................................................

- z kim chce bratać się Miętus………………………………………………….

- dlaczego chce się bratać……………………………………………………………………………………………………………………..

...................................................................................................................................................................

- w jaki sposób doprowadza do rozbicia formy „bycia panem” – podaj 3 sposoby

-……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

...................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

- jaki wpływ na służbę i chłopów ma zachowanie Miętusa…………………………………………………………………..

...................................................................................................................................................................

- na czym polega zniewolenie Józia przez miłość romantyczną…………………………………………………………..

...................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

Scharakteryzuj motyw maturalny

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| motyw | Uzasadnienie odwołujące sie do treści/ problematyki Ferdydurke | Dany motyw w innym utworze wraz z uzasadnieniem |
| Dworek szlachecki |  |  |
| Bunt mas/ rtewolucja |  |  |
| Miłość romantyczna |  |  |

10. Groteska w Ferdydurke

Podaj słownikową definicję pojęcia w kontekście literackim

...................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

Odzwierciedlenie cech groteski w powieści Gombrowicza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *szkoła* | *Dom Młodziaków* | *Dworek ziemiański* |
| Absurdalna sytuacja |  |  |  |
| Wyolbrzymienie, karykatura zachowań/ postaw/miejsc |  |  |  |
| Przemieszanie pierwiastków komizmu i tragizmu |  |  |  |
| Inwencja słowna |  |  |  |

12. Rozpoznaj sytuację, bohaterów, autorów słów, których dotyczą podane cytaty- każdy z nich krótko scharakteryzuj:

*a) Moje dziecko- rzekła- wytłumacz mi, proszę cię...Franciszek mi mówił podobno ten twój kolega zadaje się w kuchni ze służbą. Czy to może jaki agitator?" -Teoretyk- odparł Zygmunt.-Niech mama sie nie przejmuje- teoretyk życiowy!.Przyjechał na wieś z teoriami-miejski demokrata!*

...................................................................................................................................................................

*b) siedział mądrze, czytając. A mnie, gdy ujrzałem, że czyta, zrobiło się słabo. Świat mój się załamał i zorganizował na raz (...)Nie mogłem rzucić się na niego, bo siedziałem, a siedziałem dlatego, że siedział (...)Wierciłem się przeto na siedzeniu, nie wiedząc, co zrobić (...)zacząłem ruszać nogą, spoglądać po ścianach i obgryzać paznokcie*

...................................................................................................................................................................

c) *Nie ma to jak szkoła, gdy chodzi o wdrażanie uwielbienia dla wielkich geniuszów*

...................................................................................................................................................................

d) *Ach stworzyć własną formę! Niech kształt mój rodzi się ze mnie, niech nie będzie zrobiony mi:*

...................................................................................................................................................................

e) *Perwersja jakaś ? Co? Kompleks? Bra…ta się? Socjalista może, pepesowiec? Demokrata, co? Brata… się? Mais qu’est-ce que c’est bra…ta się? Comment bra…ta się? Fraternite, quoi, egalite, liberte?(...) -Brata się? What is that bra…ta się? Do diabła!*

...................................................................................................................................................................